Utopìa y Praxis Latinoamericana
ISSN 1315-5216 *versión impresa*

Utopìa y Praxis Latinoamericana v.13 n.41 Maracaibo jun. 2008

Como citar este artículo

→download el artículo en el formato PDF

LIBRARIUS

Lácides MARTÍNEZ ÁVILA. ***Diversidades filosóficas: una reflexión ética, racional y epistemológica de los clásicos y los contemporáneos.*** Fondo Editorial del Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Barranquilla, Colombia, 2007.

Lorena MARTÍNEZ LÓPEZ. Universidad del Magdalena, de Santa Marta, Colombia.

Diversidades Filosóficas es un libro escrito por el filósofo colombiano Lácides Martínez Ávila. En sus páginas, el autor recoge un total de 38 ensayos dados a conocer con anterioridad en distintos diarios locales, regionales y nacionales de Colombia a lo largo de su trayectoria en esta interesante área del conocimiento. Enmarcados prevalentemente dentro de la filosofía moral, conforman un texto en el que cada palabra, idea y pensamiento son expresados con una claridad exquisita que incita al lector a no interrumpir la lectura hasta haber agotado los últimos párrafos.

El texto desarrolla temáticas diversas susceptibles de ser agrupadas en tres grandes líneas: línea ética, epistemológica y de la filosofía latinoamericana y nacional contemporánea.

Dentro de la primera de estas líneas se pueden destacar, entre otros, los análisis y planteamientos sobre el verdadero sentido de la existencia humana, donde postula como fin último del hombre la liberación de su esencia espiritual de la prisión corporal en que se halla recluida, y la búsqueda del retorno a su originalidad divina. Temáticas sobre la honradez, la virtud, el optimismo, la venganza y la fe son abordadas desde la reflexión y el análisis filosóficos, fundamentadas en los pensadores clásicos. Evocar los planteamientos ético-filosóficos del pasado para referirse a situaciones reales y concretas con vigencia en la actualidad, o apoyarse en cuentos clásicos como los de *Las mil y un noches*, para reforzar sus tratados éticos-morales, son unos de los recursos discursivos y metodológicos empleados por este pensador colombiano.

Dentro de la segunda línea, sobresalen artículos que hacen alusión al nacimiento de la filosofía occidental y las primeras reflexiones filosóficas de la ciencia, y de los fenómenos naturales analizados a la luz de criterios científico-filosóficos.

La explicación y análisis del pirronismo o escepticismo como actitud filosófica propiamente del área de la epistemología, representada por pensadores como Pirrón de Elis, Gorgias de Leontini, Miguel de Montaigne, David Hume, entre otros, es abordada también por el autor. Contrariamente a la posición de algunos intelectuales de la época, Martínez Ávila plantea que la vigencia de esta corriente en la actualidad

sigue más viva que nunca, aunque reconozca que ha sufrido un proceso de evolución dialéctica para adaptarse a las nuevas épocas históricas.

Pensadores como Kant, entre el racionalismo y el empirismo; Hegel, desde su idealismo absoluto; Kierkegaard, sumido en su mundo del existencialimo; Russell, desde su particular concepción de la desgracia; Bachelard, centrado en la teoría del conocimiento científico; Sartre y su combinación simbiótica del existencialismo y el marxismo; Althusser, abordado desde la epistemología y su concepción de la ciencia, son algunos de los grandes pensadores cuyos planteamientos constituyen objeto de reflexión en los capítulos del libro *Diversidades filosóficas*.

Dentro de la línea de la filosofía latinoamericana y nacional contemporánea aborda temáticas de pensadores como Eduardo Ferreira Franca y su propia experiencia del tránsito del materialismo al espiritualismo; Fernando González y el porvenir del hombre; Samael Aun Weor, como máximo exponente de la filosofía oriental en América, y Rafael Carrillo, Julio Enrique Blanco y Danilo Cruz Vélez, como precursores de la filosofía moderna en Colombia.

Diversidades filosóficas es, en suma, un texto que, de manera coherente, clara y sencilla, logra, por una parte, hacer asequible, para aquellos que apenas se inician en el escarpado camino del conocimiento, el complejo y no pocas veces abstruso lenguaje filosófico. Pero, al mismo tiempo, expresa, por otra parte, planteamientos, ideas y temáticas interesantes y enriquecedoras para el ya experto intelectual de la materia.

El lanzamiento oficial de la obra tuvo lugar el 31 de marzo de 2008 en la Sala de Actos de la Universidad Metropolitana de Barranquilla, con la asistencia da varias personalidades e intelectuales de esa ciudad.

Lácides Martínez Ávila es Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad Metropolitana de Barranquilla, donde después ejerció, por más de dieciséis años, las cátedras de Humanismo y Taller de Expresión. Nació en el pequeño poblado de Saloa, corregimiento del municipio de Chimichagua, en el caribeño departamento del Cesar, república de Colombia, el 21 de noviembre de 1952. Sus estudios primarios los culminó en el Liceo Santander de Codazzi, y los secundarios en el Colegio Nacional Agustín Codazzi, de ese mismo municipio.

Ha publicado numerosos artículos filosóficos y de diversa índole en periódicos nacionales, como el desparecido *Diario del Caribe*, *El Heraldo* y *La Libertad*, de Barranquilla; *El Tiempo*, de Bogotá, y *El Colombiano*, de Medellín. Su tesis de grado se tituló: *Apuntes para un intento de revalidación de la obra de José María Vargas Vila*. Aficionado también desde joven a la poesía, es autor de un poemario, *Décimas y sonetos.*